

February-March 2018 | Price - ₹ 20

# സ്നേഹഭൂമി

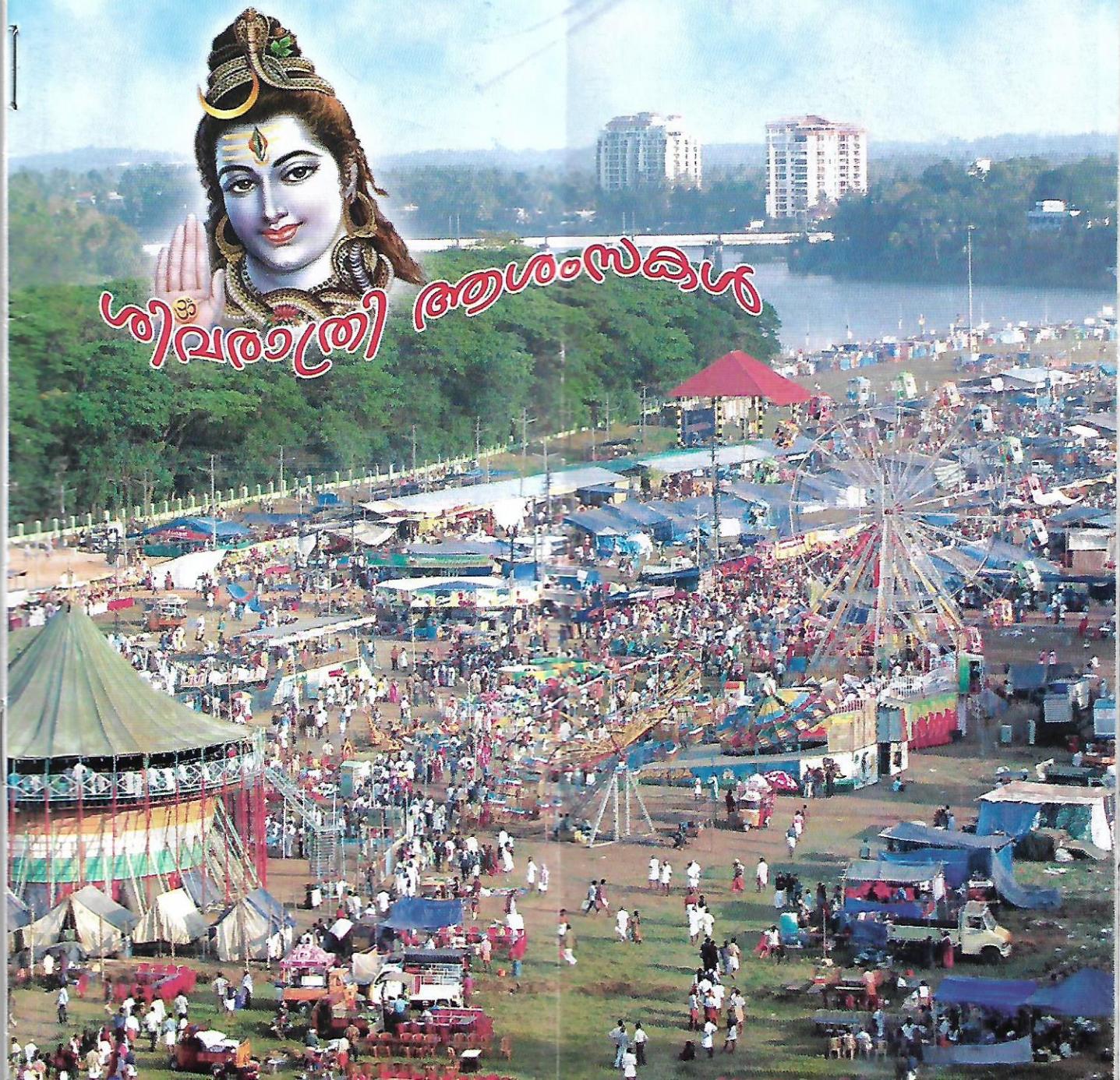
ബഹുമാനിക്ക്



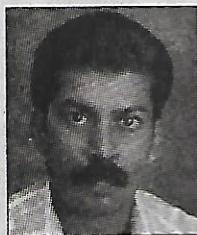
<https://www.facebook.com/snehabhumi>  
Email: snehabhumi99@gmail.com

ശ്രീവരാത്രി സ്പെഷ്യൽ

ശ്രീവരാത്രി ത്രണ്ടാലക്ഷ്മി



கும



ശ്രീവിദ്യാസന്ധൻ.കെ

ବୀର ରାତି ମୁଦ୍ରାପଣ କାହାରେ  
ଏହି କୁରୁକ୍ଷଳ ନାଟ୍ରୋଲିକାରେ.

ହୁବିଟକଳ ପ୍ରଥମକଲ୍ପି ଯାତା  
ମେନ୍ ସାତ୍ୟକିଲ କାଳ ଅସ୍ତ୍ରାଦ୍ୟତା  
ଛି. ପେଟୁଷ କୁର୍ବାନିମର୍ କାନ୍ଦ  
ଲୁହ, ରାଜ୍ମିନାମହାକାଶମଣି କରିବା  
ତତକିଲିଏ ହୁବ କୁର୍ବାନ କାନ୍ଦୁଗାନୀ  
ପିଳା ଟାଙ୍କ କାନ୍ଦୁଟିର୍ବ୍ୟାନିମାନୀ  
କର୍ମପିଲ କାନ୍ଦୁଲ ପରିମା କୁର୍ବ ଯା  
ପ୍ରେସ ମନ୍ତ୍ରିକାମନ୍ତ୍ରୀର ନାନ୍ଦିଲାଙ୍କ  
ହୋଇଥାଏନ୍ତା.

നാട്, തൊല്പാട്ടുപുരം എന്നോടു മൊക്കെ കുറുക്കണമ്പുന്നുണ്ട്. കാട്ട് ലില്ലുത്തുനേരും നാട്ടുവന്നുവരുമ്പോൾ കുറുക്കൻ എന്നിലും ഒരു വളരു പൂർക്കുന്നു. ഒന്നാലുംകുന്നതിനും അവൻ അദ്ദേഹം തെളിഞ്ഞ ഒരു സമ്പന്നൻ റീസ്കൂളിൽശ്രദ്ധപ്പാർപ്പണം പാഠാട്ടം ചെയ്യുന്ന കുറുക്കണ്ണൻ.

അവൻ കിടന്തിനുത്ത് സ്കൂള്  
ലെ എൽ.കെ.ജി ക്ലാസ്സുമാരി ഒരു  
യു തുടങ്ങി അല്പം കഴഞ്ഞപ്പോൾ  
ക്ലാസ്സ് ടീച്ചർ കുട്ടികളോട് മറ്റ് കമ്പാ  
പരിധ്യന്ത അവൻ കേബ്.

“କୁରାକ୍ଷର ରାଜନ୍ୟ କିମ୍”

രെംബത് ഒരു കുറുക്കന്നുണ്ടായിരുന്നും, തന്നെപ്പോലെ രേഖാൾ നാട്ടിലത്തിയ അവൻ അദ്ദേഹത തീവ്രചൂര്യം കലക്കിയ ഒരു പാതയിൽ വരി സ്റ്റാർക്കുകളെന്നും പിന്നീട് കാട്ടിൽ തിരിച്ചെഴുതി രാജാവായെന്നും ആദ്ദേഹമാണെന്നും വാൻകൂരു റത്ത് മഴ പെയ്തപ്പോൾ ചൗമിളക്കപ്പോയ കുറുക്കനെ മറ്റൊളവൻ തിരിച്ചാണ ദൈത്യനും തങ്ങളെ കബളിച്ചിച്ചാവെന്നും അവനെ ആട്ടിയെടിച്ചുന്നുണ്ടായിരുന്നു ആ കമ്പ. കമ്പ കേട്ട കുറുക്കൻ നാജുത പരത്രന്നുണ്ടപ്പോയി.

ഇത്തരമൊരു കമ നടന്നതായി കൂ



# ମୁହଁରା ନାଟ୍ୟମାଲା

କୃତିକଳେ ନମଲୀଙ୍କ ପରିସ୍ଥିକାରୀ  
ପୋକୁଣ ପାଠ୍ୟକିରଣ୍ଣ ପେର “ସୁତ୍ର  
କଣ୍ଠରୀଯ କୁରୁକ୍ଷଳୀ.”

ടീച്ചുർ പറമ്പതു തീർത്ഥയുടെ  
കുട്ടികൾ കൂട്ടത്തോട് അതേരൂപം പറ  
മ്പതു.

“നുത്തമായ കാരണം.”

ഒരു ദിവസം മുട്ടുകളുണ്ടായി  
രഹന്നും സുത്രക്കണ്ണായ ഒരു കു  
റക്കൻ മുട്ടുകളെ സമീപിച്ച് പരസ്

ഒക്കെന്ത് അപൂർവ്വമാർ തൊട്ട്  
ബാധിച്ച പാശ്ച കേട്ടുപിണ്ടി. മാത്രമല്ല  
കാട്ടുഖലയും രാജാവ് മന്ത്രി തുടങ്ങി  
പാരി വ്യവസ്ഥയുള്ളതായി അതിനെ  
റിംഗൾ ഇല്ല. എന്നിട്ടും ഇത്തരംമൊ  
രു കമ്മുൻഡാനെന്തയ്ക്കായി എന്ന് പല  
വ്യക്തി ആലോചപ്പിച്ചും ഉത്തരം കിട്ടാ  
ണ്ടിരുന്നുണ്ടാണ് കുറുക്കേണ്ട കൃത്യ  
പദ്ധതി മുന്നിലുണ്ട് ഒരെലിക്കുണ്ട്  
— ദാനാർ

അടുത്ത നിമിഷം കമരയല്ലാം  
മന്ന് കുറുകൻ യമാർത്ഥ കുറുക്കെ  
നാഡി അപിസ്റ്റാറ്റിൽ സ്വേച്ഛ കുതിഃ॥

ജീവിതത്തിലധ്യായി ഒരു കുറുക്കണ്ണയോള്ളും

എവിടെയും കിട്ടുന്നതിനു കുറവാണ്. കുതിച്ചു വന്നതിലെ കിട്ടുന്നതുമായി കുറുക്കൽ വുതിയ സ്ഥലങ്ങൾ വിശദിക്കാൻ തുടങ്ങി.

അപോൾ അതിന്റെയുള്ള രണ്ട്  
ചേരുമ്പും ലഭ്യമായ മലയാളം ടീച്ചർ ഒരു  
പുതിയ പാഠം കൂട്ടിക്കൊള്ളു  
ത്താൻ.

കമ തിർന്നയുന്നെന ടിച്ചർ കൂട്ടിക  
ബേജായി ഒരു റോഡിലോ റോഡിലാ ||

“കുട്ടികളെ ഇരു കമയിൽ നിന്ന്  
നമുക്ക് കിട്ടിയ ഗുണപാമെന്താൻ  
റിയ് പറയുമോ.”

കുട്ടികൾ ആർത്തത്യവിളപ്പുകൊണ്ട്  
പറയ്തു.

“ചതിയൻമാർക്ക് വേണ്ട ശിക്ഷ കി  
ം.”

“ചാത്തിക്കാൻ.”

ഇക്കുറി കുറുക്കൻ അക്കഷരാർത്ഥ  
തനിൽ നട്ടങ്ങൾ വിരച്ചുവേയി.

ഇതെങ്കണ്ട് നാടിൽ താനോരു പാ  
ധ്യവിഷയമാണ് എന്നതിനപ്പുറം ആ  
അവരുൾ്ളേഖനം പടർന്നു.

• ஹத்தரமொரு கம நடன்கூணோ  
வினாக் கூருமென்றில்லை. பொதுவே யில்  
கணிக்கும் முப்பகல்மறையாய முடிவாக  
கசி ஹடி கூடுமாத் கூருகளைக் கண்டிடு  
என். கொடியிருக்கல்கூடியில் அதுபோ  
வணங்க அத். அழைத ஏரு கூரு  
கணும் பேரப்பீடிப்பிடிப்பு. சோர கண்டு  
தீ நகவுக் வினாக் கூடுமையைக் கேச  
என்றிமையா. ஸதழுதில் முடிவாகக் கூடு  
ஹடிக்குடுவோச் சோர தெரிப்பத் தொப  
கடமில்லாத நகருமாறிட நிறப்  
ரையியும் நிச்சகலக்குமைய ஏரு கூ  
ருகளை மற்புதலைகா. அதிகென ஹத  
ரத்தில் வழிசெல்லைப்பு அவதரிப்புதில்  
கூருகளை ஸதழுதில் அதில்லாத  
ஸகாமுணையி.

പുതിയ സ്ഥലവും, ഒരു പ്രതീ  
കഷിഖത്തെയുള്ള കൂദാശൻമാരുടെ കമ്മ  
കളുണ്ടാക്കിയ ആരാധകസ്ഥലവുംമല്ലോ  
യി അത് വൈകുന്നത് വരെ കൂദാശ  
ട്ടിൽ കിടന്നു.

வெகிட் ஷின்த ஸ்குஜில் கு  
ட்கலூர் கேசனவிச்சங்குலில் நி  
ங் பஸுக்கி கஶின்தபூர் எங் ரா  
டு புரூமைன் அவரு தோனி.

ନାର୍ଦ୍ଦୁଶିଳମ୍ବୁଦ୍ଧ ବିରୁଦ୍ଧକଣେଟ୍  
ପ୍ରତ୍ୟାନିତି ଅବସର ଆଦାନ ତୁଳନା;  
ଅଲ୍ପପତ୍ରର ପିଣ୍ଡଫୋର୍ ହାତକିର୍  
କଣ୍ଠୀପାତ୍ରର ପୋବଲ ଡିପଞ୍ଜନିତି କୁ  
ଜୀବ୍ ରୁ ରମ୍ପନାର୍ଥମଂ କଳାପ୍.

അതിമനോഹരമായ കാഴ്ചയിൽ  
സയം മറഞ്ഞ നിൽക്കവെ കന്നു ഒരു  
സരം അവരുൾ ഉള്ള വിസ്തൃച്ച് കന്നു  
പോയി. എപ്പുത്തിനിൽ അവൻ മുന്നി  
ൽ കണ്ട പുന്നേട്ടത്തിലെല്ലാം. കിര  
പുടക്കാൻ പാടു പെട്ട ചുറ്റും നോക്കി.  
അ വീടിനു മുറ്റത്തെ കുട്ടിൽ വെരു  
കി നടക്കുന്ന ഒരുഗൾ പട്ടിയെ അത  
പ്രോജക്റ്റ് കണ്ണടത്. പട്ടി കുറുപ്പാർ ചാ  
ട്ടിക്കേതോക്ക് തന്നെയാണ് നോക്കുന്ന  
ത്. ഏതൊക്കെ പട്ടിയുടെ ശ്രദ്ധതി  
രിക്കുന്നതു വരെ അവിടെ പത്രങ്ങിക്കി  
ട്ടാൻ അവൻ തിരുമ്പില്ല.

പുന്നേക്കുത്തിസൊക്ക ചേർന്ന് വരുത്താൻ തുണിക്കുളം ഉറഞ്ഞാൽ കട്ടലി തു വയസ്സക്കയാറു സ്ഥാപിയാം രണ്ടു കു

ട്ടികളും ഇരിക്കുന്നത് അവൻ കണ്ടു. കുട്ടികളുടെ നിർബന്ധപ്രകാരം വ്യുദ്ധ ഒരു കമ്പ പറയുകയെന്നുണ്ട്.

ആനയുടെയും കുറുക്കൾക്കും  
കമ.

രിക്കറ്റോറു കൂട്ടിൽ കുട്ടക്കാരിയി  
രുന്ന ഒരു ആനയും കുറുക്കെന്നുണ്ടാ  
യിരുന്നു. ഒരു ദിവസം കുറുക്കൻ നി  
ർദ്ദേശപ്പെടുത്തുമ്പോൾ അവർമ്മിച്ചരും നാ  
ടു കാണാൻ പോയി.

നാട്ടുകളത്തിലെ ഉടൻ ആനയ്ക്ക് ആരു കർണ്ണപിൽ തോട്ടം കാണിച്ചു കൊ  
ടുത്ത കുറുക്കൾ തൊട്ടുത്ത പദ്ധതിയു  
നിന്നും ഞണ്ഡും മീനും വയരു നിരയെ  
തിന്നു. ഇതിനുംയിൽ ആന കർണ്ണപി  
സ്തോത്രത്തിന്റെ വേലി പൊലുപ്പുകഴി  
ഞ്ഞില്ലെങ്കിലും, ആനക്ക് ഞണ്ഡ് കൊ  
ള്ളിക്കുന്നതിനായി കുറുക്കണ്ണ് ഉരക്കെ ഓ  
രിയിട്ടു. ഓടിയെതിയ അള്ളകർ  
ആനയെ കണ്ഡ് പൊതിരെ തല്ലി  
എങ്ങനെയോ രക്ഷപ്പെട്ട് ആന കാട  
നേരത്തുള്ള പുഴയുടെ കരയിലാലത്തി  
അവിടെ ഒന്നമറിശാത്തു പോലെ ന  
ന കുറുക്കാനെന്നും പുറിത് കയറ്റി പ  
ഴ നിന്തുക്കുക്കാൻ തുടങ്ങി. പുഴമലേ  
വച്ച് ആന കുറുക്കാനോട് ചോദിപ്പി.

“ଆମ୍ବା ପାଇବାକୁ ନିଜରେଖାକୁହା  
କଣ ବେଗୁତେ ଦୀର୍ଘିକୁତ୍ତ?”

“കുറുക്കെന്തു ഉള്ളാനു കാളി.  
“ക്ഷമിക്കണം ചങ്ങൽത്തീ. അറിയാ  
തെ പട്ടികയാണ്. വയരു നിരന്തരാൽ  
ഓരോക്കൂന്ത് എൻ്റെയൊരു ശീലമയി  
പോയി. എന്തു ചെയ്യാണ്.”

കുറുക്കൻ ഇതു പിന്തുയുടെനെ  
ആന വെള്ളത്തിൽ കിടക്കാന് മറ  
ഞ്ഞു. പിടി വിടു കുറുക്കൻ വെള്ളത്  
കൂടിച്ച മരക്കൊണ്ടി. ഒക്കും ആന  
തനെ കുറുക്കെന തോണി കരയിലെ  
ത്തിപ്പാ. മീനിട്ട് പഠിത്തു.

“ക്ഷമിക്കുന്ന ചാരംതി. അടി കുടിയാൽ വെള്ളത്തിൽ കിടന്നുള്ളുന്നത് മറന്നിരയാൽ ശീലമണ്ണ്.”

ഇളിപ്പുന്നായ കുറുക്കൻ തിരിഞ്ഞ  
നോക്കാതെ അവിടെ നിന്ന് ഓടിപ്പോ  
രി. മത്തയിൽനാം ആ കമ്പ്.

କୁର୍ବାଳେ ଆରମ୍ଭରେ କେତୀଟିକି  
ର୍ଦ୍ଧୟାଶ୍ଵରୀ ତାଙ୍କିଲେଖନକୁ ତିକାଚୂର  
ଅପରିହିତମାଯ ରିଟର୍ନେଜାଣନକୁ ମର  
ନୁହୋଇ. “ନିରୁତ୍ୟ ହୁଏ ଆଯ  
କେଷପ” ଏଣକୁ ଉଠକେ ଆରୁକେହା  
ଥି. ମନ୍ଦିରରେ ନିର୍ମାଣ ପିଟନ୍ତୁରିଲା  
ଆକଷରଣରେ ପରିପାତାଲାର ଆତର

எற்ற தொட்டு வெற்றுக்கிக் குளம்பு.  
அதையும் நினை விலவழியாயிருக்கிறோம். அதையும் விடுகின் நடவடிக்கை. தனை லாகாக்கி கருப்பு படிக்கிறோம். என்பது மேலும் மின்சாரத்தை பார்த்து விடுகிறோம். நினை குழுமி குழுக்களிடத்திற்கு படிக்கிறோம். குரையோ, விடுக்கருவுட செய்யோ அது கேட்கிறோம். விளைவு ஸ்கூலிங்கா வெற்றுக்கொண்டு வருவது அது கிடைவு ரீதிருக்குமானா?

କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର ମନ୍ଦିରର ନିରବୀ  
ଶିତକର କଟାନ୍ତ ପୋତି. ମନ୍ଦିର  
ଆତିଥ୍ୟମିହାନ୍ତରଙ୍ଗ ଏକାନ୍ତ କେଟି  
ରଖି. ଲୁଫୋର ଆତିଥିଲେପା ସଂଶ  
ଯମଫଳାଯିଲିକଣ୍ଟାନ୍ତ. ଲୁତରଠ ମଳତର  
ରଙ୍ଗର ଏକିନିବାନ୍ତ ମନ୍ଦିର ପରିଷରୀ  
ନକଣ୍ଟାନ୍ତ. କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର ମନ୍ଦିରରେତେ  
ପୁଅ ତୋଣି. ଆଵରୁଦ କମ ପରି  
ହତାତ ପୋର. ନାଯାପାଇ ରୁ ମୁ  
ଶରତ ପ୍ରତି କୋଚୁକୁଟକୁଳେକ୍ ଏକି  
ନାନୀଜାତର କଲ୍ପ ବେଚ୍ଛ ନୃତ୍ୟକରି  
ପରିଯୁକ୍ତାନ୍ତ. ଆତେ ମନ୍ଦିରରକଳ  
ଭୁକ୍ତାନ୍ତିତ ମଧ୍ୟ ବଲ୍ଲ ଉତ୍ସେଷ୍ୟମୁ  
ନେବା. ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନିର ଆତାନ୍ତ ଆରମ୍ଭ  
ଶାଶିକ ଆତିର ତୋଣି.

അങ്ങനെന്നാൻ അവൻ പകൽവെ  
ളിച്ചതിൽ പ്രത്യുഷപ്പെട്ടു. ഹൈ  
മധ്യസ്ഥരുടെ മുൻസിപ്പൽക്കാൻ ആദ്യം പോ  
യത്.

ହେବ୍ ମାୟ୍ୟାରୁଦ ମୁଗିତ୍ୟଳତି  
ଯତେ ଉପତ୍ତି ଵଲିଯାରୁ ଆମେକଷଣମା  
ଙ୍କ ଅବଶ ଏତିରେହୁତ. ହେବ୍ମା  
ୟ୍ୟାରୁଦ ଏହୁ କେତ୍କ ଆମେରାକୁହେୟୋ ଓ  
ଚିପରୁନ୍ଧାତ୍ସବୀମୁୟୁ. ପିଣ୍ଡିତ ବାନ୍ଦ ବି  
ଶ୍ଵାତ କଲ୍ପିଂ, କବ୍ୟକଳ୍ପିତାଙ୍କାନ୍ ପି  
ତିଲିତେତାବେ କୁରୁକ୍ଷର ଅନ୍ତରୁ.  
କାନ୍ ମିଳିବାତିକୁ ମୁଖେ ଲୁପକା  
ରୁ ଆତ୍ମିଯାତିଶାପ୍ରକତିର କୁରୁକ୍ଷର  
ବିଷମଂ ତୋଣି. ଏକିଲ୍ଲୁଂ ମର୍ଯ୍ୟାରା  
କେକିଲ୍ଲୁଂ ଚୋତିଛେ ଆଜାନ୍ତୁ ଏକାବଳୀ  
ରାତିଲାପିତାମନ୍ତର.

ରାତ୍ରିମୁହୂର୍ତ୍ତ କାହିଁଗୋଟାପୁ  
 ବନ ରେ ପତ୍ରମିଳିଯୁଏ ଛୁଟେ  
 ପିନ୍ଧାରିଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତାର ତୁଟଣୀ.  
 ପାଞ୍ଚମେଦଯିତ ପୁରୋହିତର ଆତମ୍ୟ  
 ତିନିଟି ଶେଷମ ଉଠାଇବାର ପଟ୍ଟଙ୍କ କୁଟୁମ୍ବ  
 ଯାଇଥିଲୁଗୁ. ତୁରାନୀଟ ଜଗାବାତିଲୁବେ  
 ତଳ ଆକାଶରେ କଟାଯି ମୁଖ୍ୟାବେ  
 ପରିଶେଷିକାକୁ ଯାଇଥିଲୁଗୁ କୁରୁମଣି.  
 ଆପ୍ରେଶାଙ୍କ ପୁରୋହିତର ଆଜେବା  
 ଦ୍ରୁକ ବନର. କୁରୁମଣିର କଣ୍ଠ ପ୍ରେତ  
 ରାତକଳାତା ପୋଲେ ଆଯାଶ ଵିଲୁଳି

വെള്ളത്തുപോയി. പുരോഹിതന്റെ നില  
നില്ലക്കേട്ട് ആളുകൾ ഒടിക്കുന്നാണ് യൂ  
ണി. സ്കൂളിലെ അനുഭവം ആവർഷണി  
ക്കാൻ തുടങ്ങുന്നു എന്നില്ലെന്ന കൂറ  
കാൻ കിട്ടിയ ഉചിതയെ പാഠാനു വിജ്ഞാപ്പം  
അത് സ്കൂളിലെ തന്റെ പശ്ച കൂറി  
ക്കൊണ്ട് തന്നെ അഡ്യം പ്രസിദ്ധി

തരു പോദ്യത്തിനുള്ള ഉദ്ദാം  
മനുഷ്യരിൽ നിന്ന് കിട്ടിയ എന്ന് കൂടു  
കന്നുപ്പയുടെ ചേരണത്തിലുണ്ട്. അതിനും  
മായ നിരാഗയോടെ വിവരം കിട്ടാ  
അവനെ ഉറുണ്ടോ പോരു മുഴുവൻ ഒരു  
മഹിയുന്ന വന്ന് പെമ്പിനാൻ ദൃഢമാണ്.  
പിന്നീട് മുന്നു രാപ്പുകളും വിശദമാണ്  
ദാഹമോ മുഴുവനു അഭിനന്ദന ദൃഢ  
നും. മുന്നാദിസം സ്വക്ഷമാണ് ഏതു  
കല വെട്ടിഞ്ഞുണ്ടാണോ പാരിഞ്ഞാണ്  
യിൽ കുറുക്കാൻ ബന്ധപ്പെട്ടാണെന്നും

ആക്ഷയനിലേൻ മനോക്കവിൽ തി  
ന്ന് മനസ്സുള്ളികൾ ഉംഖു വിശ്വാസ  
ഒന്നുമിന്നു, ക്രാടുമോ, പോരുമോ  
തിരിക്കുമോരോ, കാർ മുകളിൽ തി  
ന്ന് മുകളിലേവർ എന്നുമിന്നു, കാ  
ടിന്റെ സാധ്യതമും നാടിന്റെ വ്യാപക  
ലതകളും തിവാൻ ചുന്നിൽ പോദ്യും  
നൃത്തരമായി തെളിഞ്ഞു, വളർന്ന ദൂ  
യ ബുദ്ധികളിൽ കൂടു പിടിക്കുന  
ആർത്തകൾ സഹിത നിന്മകളും,  
നർസ്ഥിലുന്നതെങ്കിലും കുറുക്ക്  
ബോല്പുമ്പും, കുറുക്കൻ ആരാദമോ  
താല്പര്യങ്ങളുടെ ഒരു ഭൂമി വിന്നുമെന്നു.

இதினிட குறுக்கள் உடனடியில்  
ரூப அல்லது விவரங்களில் நடவடிக்கை வலி  
யொரு கோலூக்காலம் நடக்குகிறதோம்,  
ஏனென்றால் ஜிபி நடவடிக்கை பிரதா  
க்ஷபெடுத்தாயிர வார்த்தைகள் பண்ண.

പാട്ടുവാ വളരത്തുമുന്നേരു കണ്ണ  
മും, ചിവിയെ കണ്ണത്തു പാരു  
നാ വീഡ, ഹൈമല്ലുറ്, എൽസിക്കാർ  
എൻബി മുൻ വിധേയത്യാൺ കാര്യ  
ഒഴിച്ച പാണത്. അംഗൾ കൃഷ്ണനു  
ജാന്മാം ശ്രദ്ധയാൽ തമിൽക്കണ്ണനു  
പോരാട്ടി തൃപ്പുരെ കാണാതെ ദീപി  
നാ കിംഗ്സ്‌ക്കണ്ണനു വാദിപ്പി. നാട്ടി  
വി കാണാമായ മുഴുവൻ വളർത്തുമു  
ന്നേരും റൂ അജന്തയെ കിംഗ്സാൻ  
സാഹിപ്പത്തുനുള്ള പത്രവാർത്ത  
കൂടു പാനിക്കുന്നു.

അമ്മക്കുളം കുടക്കാൻ നാ  
രാത്രിയും കുടകൾ സ്ഥാപിക്കുന്നുണ്ടോ  
രാത്രി, തന്റെയും തല്ലിക്കുള്ളേൻ  
പ്രസ്തുതിപറയാം അതുകൂടും തൃപ്പണി  
മുണ്ട്.

എന്നാൽ ഇതെന്നുണ്ടിയാൽ കു  
സ്താൻ ഒരു പുതിയ പ്രശ്നത്തെ നേരി  
ടക്കാമ്പിയും, കേടു കുമകളുംലാനി  
വി ചോല്ലു കുറുക്കാൻ നയയുടെ പ്രതി  
ക്കമാമ്പിയും, കാട്ടിലെ മറ്റായും ജി  
വിശ്വം തും ദുരോഗം സംബവിച്ചില്ല  
നാഡു കൊണ്ട് തന്നെ ത്രഞ്ചി വാഗ്ഖരി  
വി സംബവിച്ചു തും ദുഷ്പ്രേഷ മറ്റാൻ  
നായും ചെയ്യാതെ തുനി കാട്ടിലെ  
കിളി എന്നത് ശ്വപം ചെയ്തു.

വിവരങ്ങൾ ഒന്നോടനേരോ വി  
നാമം കടന്നുപോയി. ഒരു രാത്രി സ്  
ക്രീഡ്സ്റ്റു കുറ്റിക്കെടുത്തിൽ മുത്തരം ചി  
നകളിൽ മൃചകി ഇൻഡിക്യൂക്യൂറയ്യുനു  
കുറഞ്ഞു. ഒരു വാഹനത്തിൽ അപ്പേരു  
ം പാർപ്പിച്ചിയ സ്ട്രീ ഒരു പൊത  
ക്കുട്ട ഉപക്ഷിപ്പ് കടന്നുപോകുന്നത്  
അണ് കണ്ണ്. കേവലമൊരു സാധ്യ  
ഭാഗ സംബന്ധം എന്ന് മാത്രമേ അത്  
കാണുമ്പോൾത്തുള്ളൂ.

പാതിഡിയപോൾ മുട്ടുകളജ്ഞപ്പീ  
മുന്നാറു മിച് പരിത്വ വന്ന ദേർത്തു  
പെയ്യാൻ തുടങ്ങി. വഴിയാൽ തി  
ന്റെ രംഗ മനുഷ്യക്കാരിൽ കരച്ചിൽ  
കുറുക്കണം കേടു. ഇപ്പോൾ എങ്ങനെ  
യാൻ കുണ്ഠം കരയുന്നതെന്ന് അത്  
അതഭേദപ്പേട്ടി. മിച് കുടുംബത്തോടു കൂ  
ണ്ടിരെ കരച്ചില്ലെന്ന് കുടാൻ തുടങ്ങി.  
അസാധാരണമാണ് കുറുക്കന്തെച്ചന്നേറ്റ്  
റോധരക്കാലിക്ക് ചൊന്തു. കുറുക്കനെ  
അവർപ്പിച്ചാരു കാംപ് അവിടുകയുണ്ടാ  
യില്ലെന്നു. തൊട്ടു മുമ്പേ റോധരക്കിൽ  
അംഗ്രീ ഉപേക്ഷിച്ചുത് രംഗ വൊതി  
ക്കെട്ടു മരിച്ച രംഗ മനുഷ്യക്കാരാക്കൻ.

സ്തവ്യമായിപ്പുര കൃഷ്ണൻബേം  
മനസ്സിലെ നിംബി ചിത്രകൾ കെ  
സ്വാഹാ. കാട്ടഭലമ്പണ്ടും അമ്മാ  
ർ ജീപ്പില്ലിൽക്കുണ്ടാണ് ഉദ്ദേശ്യി  
ക്കപ്പെട്ടില്ല എന്ന് അഭ്യന്തരാട  
ബാർത്ത. പെട്ടാണ് ആ ചിത്ര കു  
റക്കാനിൽ ആധിക്യം കുറഞ്ഞിരുമുള്ള  
ആചാരമുണ്ടാണ് തെളിഞ്ഞിക്കുന്നു  
വസരം. കുഞ്ഞ് കുടുതല്ലുക്കു കര  
യാൻ തുടങ്ങി. കുറഞ്ഞിരുമുള്ള  
പെത്തിന്ത തുണിക്കബട്ട് കരുതലോട  
കടക്കുന്നതു. ദുരം ഒരാൾക്കുള്ളില്ലോ,  
വെളിച്ചുവും. അല്ലെങ്കിൽ നിന്നതിനു  
ശേഷം അവൻ അതിനു നേരെ കുതി  
ച്ചോൻ തുടങ്ങി.

ପିରେନ୍ଦ୍ରାଚାରୀ ପ୍ରତିଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ଚେରୁ  
କୋତ୍ତମାୟି ଅର ବାର୍ତ୍ତାଯିଲୁଣାକାଶ୍ୟରୁ  
ନ୍ୟୁ “ଆଜିକେବେଳେ ହିଲେ ପିରିକିନ୍ତି. ତା  
କିମ ମୁଖମୁଖୀତିଲ ନିର୍ମାତିଯ ଆଜି  
କେବେଳେ ହିଲେ ରାତ୍ରକାରୀ ଚେରିନ୍ ତଳ୍ଲି  
କେବେଳୁ ଏବୁ କୁଣ୍ଡଳକଟ୍ଟିଯୁଗୁ କଟକିଛ  
ଦୂରତ୍ତ ଓଟକୁର୍ଯ୍ୟାନ୍ତିକାରେ ଆର.

## രാലൂപ്പൻ വേണ്ട

## എയർ പിസ്യൂൾ/കോഫിൾ

ഒഗസ്റ്റിന് 18 ബി.ബി. 177 നിന്റെവുന്ത്  
എല്ലാവിധ തോക്കുകളും വാങ്ങുന്നതിനും റി-പ്രാറ്റിനും  
രഹസ്യമായി പരിപാലിക്കുന്നതിനും



ஸ்ரீகாமியில் இருக்கும், நாககுடி ரோடு,  
ஏற்பாடுகுழுமம், போன்ற: 0484 2371598, 2353589  
ஏவாலெப்டு: 9446369589, 9742106971

## କୋଣ୍ଡିଆ ଅନୁରମଣି

## ଲେଖକୁ ବେଳେ

.177 എയർ പിന്റോൾ / എയർ രേഖപിൾ



Recomendado

കൊച്ചിൻ റയൽഗാൾസ്

Distributer Cochin Armoury